UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

14

TORNADE

TORNADE

Ororo Munroe est aussi Tornade, déesse africaine et mutante aux super pouvoirs. Commandant au vent, à la pluie et aux éclairs, elle est un membre de base des X-Men depuis qu'elle a été repérée par Charles Xavier. Elle s'est même une fois imposée contre Cyclope, pour le leadership de l'équipe. Elle a également dirigé les Morlocks et les X-Treme X-Men. Elle est une des stars (interprétée par Halle Berry) dans les trois grands films des X-Men. C'est le moment d'entrer dans l'intimité de la déesse officielle et sculpturale des X-Men...

SOMMAIRE

3 La vie et l'histoire
L'histoire complète d'Ororo Munroe, plus connue sous le nom de Tornade !

10 Moments forts
Une des couvertures les plus éprouvantes des X-Men.

12 Super Secrets
Les pouvoirs de Tornade examinés à la loupe...

14 Bons et méchants
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les proches et les ennemis de Tornade.

17 En coulisse
Les véritables origines de Tornade... qui a bien failli être un homme.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill. Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert. Secrétaire de rédaction : Liv Gay.
Consultant : Nick Abadzis. Assistant : Richard Jackson. Illustration de couverture : Salvador Larroca.

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Bouvais
Édition, adaptation : Sylvie Bellu, Fabienne Boisnard
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France : PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

HISTOIRE D'UNE... X-DÉESSE

Tornade, une véritable déesse pour les X-Men ! Leader née, elle est de descendance royale... Et Sa Majesté Frank Plowright, leader parmi les experts, a fouillé dans ses origines et sa vie...

Art. : Dave Cockrum

Déesse des tornades Si les X-Men veulent intégrer Tornade, c'est uniquement pour ses pouvoirs – promis juré !

Enfant des rues du Caire, voleuse, idole d'une tribu, super héroïne et mutante, leader des X-Men et chef d'un gang clandestin : toute jeune, Tornade est plongée dans un maelström tout aussi variable et imprévisible que le temps – qu'elle contrôle ! On dirait qu'elle s'applique à démontrer que la vie est changeante.

Qu'un reporter-photographe américain épouse une princesse kenyane... c'est peu plausible (surtout il y a trente ans !)... mais admettons. Dans la B.D., l'enfant du couple, David et N'Daré Munroe, qui vivent au Caire, s'appelle Ororo, un prénom prédestiné car il signifie « beauté ». Avec cet héritage à la fois royal et intellectuel, Ororo semble promise à une vie dorée. Mais le destin en a décidé autrement et fait tomber un avion sur son quartier. Elle est ensevelie vivante sous les décombres, avec sa mère, qui meurt à ses côtés. Elle survit, mais restera claustrophobe pour le restant de ses jours.

EN ÉGYPTE, UNE BOMBE A TUÉ SES PARENTS
ELLE A ÉTÉ ENSEVELIE VIVANTE AVEC LE CADAVRE DE SA MÈRE. VOUS IMAGINEZ ?
ELLE N'AVAIT QU'UNE ENFANT, MAIS ELLE A RÉUSSI À SURVIVRE.
DEPUIS CETTE TRAGÉDIE, ELLE EST CLAUSTROPHOBE

Art. : Terry Dodson

Image mortelle Tornade enfant, ensevelie vivante !

GOSSE DE LA RUE

Les services sociaux égyptiens étant aussi énigmatiques que le Sphinx, Ororo est livrée à elle-même dans la rue hostile, comme une pauvre enfant perdue de Rio, mais elle est très dégourdie ! Notre Cosette cairote trouve son Thénardier en la personne d'Achmed El-Gibar, bonne âme qui recueille

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Ororo Munroe
Profession : Leader des X-Treme X-Men et des Morlocks, ex-déesse africaine et ex-pickpocket
Identité : Secrète
Statut légal : Citoyenne des États-Unis, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : Manhattan
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : N'Daré Munroe (mère, décédée), David Munroe (père, décédé)
Allégeance : X-Treme X-Men et X-Men ; auparavant : Sept Fiancées de Seth, les Douze, Hellfire Club, Morlocks
Base d'activité : New York
Première apparition et origine : *Giant Size X-Men n° 1*
Taille : 1,80 m **Poids :** 58 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blancs
Pouvoirs/capacités : Elle est liée psychiquement au temps (météorologique), ce qui lui permet de contrôler l'énergie atmosphérique. Elle gouverne les vents (ce qui lui donne la possibilité de voler) et convoque les éclairs et les nuages, déclenchant les précipitations : pluie, neige, grêle.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Mai 1975
Giant-Size X-Men n° 1
Première apparition : Tornade chez les X-Men
Ill. : Gil Kane

Décembre 1976
X-Men (vol. 1) n° 102
Pourquoi Tornade est-elle claustrophobe ?
Ill. : Dave Cockrum

Novembre 1979
Uncanny X-Men n° 127
Tornade survit tout juste à une attaque de Protéus.
Ill. : John Byrne

Avril 1980
Uncanny X-Men n° 132
Défaite, aux mains du Hellfire Club.
Ill. : John Byrne

Art. : John Byrne

Jeunesse corrompue. La jeune Tornade le confirme, on ne peut pas se fier aux jeunes...

les enfants... pour les obliger à voler pour lui. La petite pickpocket s'en prend un jour à Charles Xavier, son futur mentor et fondateur des X-Men. Ce dernier, qui a encore ses jambes, la rattrape, l'examine et discerne en elle la marque d'une mutante. Hélas, il est victime d'une attaque psychique avant de parvenir à en savoir plus sur les pouvoirs de la jeune Ororo.

Après avoir pratiqué six ans le vol à la tire, la fillette... se tire pour voler de ses propres ailes. Dotée d'un caractère bien trempé, elle n'a pas froid aux yeux et décide de traverser le Sahara pour gagner le Kenya, sa patrie maternelle. En chemin, elle découvre à la fois la puberté et sa capacité de mutante à contrôler la météo. Sa traversée du désert en est grandement facilitée car elle réussit à doser le vent de manière à voler – pour de vrai ! Des nuées, elle descend en douceur sur les pentes du Kilimandjaro, et les témoins en tombent à genoux : une déesse venue du ciel !

QUI ES-TU ? QUE VIENS-TU FAIRE SUR LA TERRE D'ORORO ?
JE SUIS CHARLES XAVIER...
...ET JE SUIS VENU TE FAIRE UNE OFFRE. JE T'EN PRIE, NE REFUSE PAS !
UNE... OFFRE ? QU'AS-TU À OFFRIR À UNE DÉESSE ?

Art. : Dave Cockrum

L'appel de l'Amérique. Xavier tente Tornade.

DÉESSE AFRICAINE

Lorsqu'elle rencontre de nouveau Charles Xavier, elle se présente sous l'aspect d'une déesse indigène, une fulgurante nudité aux longs cheveux blancs comme la lune. Les pouvoirs de mutants n'ayant pas plus de sens pour elle que les distributeurs de Pez, elle en est venue à croire elle-même à ce rôle d'idole tribale. Tranquillement installée sous une structure rituelle, édifiée spécialement, elle reçoit en offrande des plats cuisinés pour elle – aux petits oignons – et gratifie ses fidèles d'une météo idoine pour les cultures. Un job sur mesure ! Sous sa divine providence, les tribus du Serengeti ne souffrent plus des sécheresses et des disettes qui habituellement fondent sur l'Afrique.

Mais Charles Xavier change la donne. Par télépathie, il lui révèle que ses pouvoirs ne lui viennent pas d'accointances divines, mais, un peu plus prosaïquement, de gènes mutants. Abandonnant alors sa vie d'idole, Ororo, avide d'aventure et d'action, accepte de devenir membre de la nouvelle équipe des X-Men, constituée pour sauver la précédente.

LES NOUVEAUX X-MEN

Malgré son amour pour la vie au grand air et sa tenace claustrophobie, Ororo vient s'installer dans la patrie de son père, où ses exploits météorologiques lui valent le surnom de « Tornade ». Elle met ses dons au service de son équipe, sous la tutelle de Xavier. Ses pouvoirs sont liés à ses émotions : lorsqu'elle est en colère, des nuages noirs envahissent les cieux et le tonnerre gronde – quand on lui vole son yaourt dans le frigo, les conséquences sont moins lourdes. Malgré son enfance difficile, Tornade est une jeune fille calme et même plutôt réservée, aimant la nature et les petits oiseaux... Une Greta Garbo mâtinée de Jean-Jacques Rousseau ! La vie libre et sauvage qu'elle a menée, son expérience et sa capacité d'adaptation font d'elle un

Art. : Arthur Adams

Voler sans ailes. Il y a de quoi se prendre pour une déesse !

Décembre 1980
Marvel Team-Up
n° 100
Première manifestation des pouvoirs de Tornade.
Ill. : Frank Miller

Mai 1981
Uncanny X-Men
n° 145
Kidnappée par le Docteur Fatalis !
Ill. : Dave Cockrum

Juillet 1981
Uncanny X-Men
n° 147
Enivrée de pouvoirs, Tornade va trop loin !
Ill. : Dave Cockrum

Août 1982
Uncanny X-Men
n° 160
Rencontre avec une version de Tornade plus âgée.
Ill. : Brent Anderson

JE TE PRENDS AU MOT ?
IL NE PLAISANTE PAS...
TANT QUE JE DIRIGE LES X-MEN, TU USERAS DE TES ARMES QUAND JE T'EN DONNERAI L'ORDRE... PAS AVANT.
TU ETAIS CYCLOPE, MA FILLE...

Art. : John Byrne

C'est qui le chef ? Tornade s'impose.

membre fiable des X-Men et, par la suite, un bon leader.

Dans les combats, elle est aussi à l'aise dans l'espace, contre les extraterrestres, que dans les territoires préhistoriques cachés au sein de l'Antarctique, contre les dinosaures.

ou dans la lutte contre les mutants en série.

Elle s'écroulera quand Magnéto jettera sur elle dix tonnes de ferrailles, l'enfermant dans un trou ingénieusement placé.

LES BAS-FONDS

Pour Tornade, la première rencontre des X-Men avec les Morlocks marque un tournant. Les pouvoirs de ces mutants s'accompagnent de difformités ou d'un aspect bizarre qui ne leur permettent guère de passer inaperçus parmi les hommes. Formant une société de rebelles, ils vivent dans les tunnels et les souterrains de New York. Ils sont organisés à la manière d'un gang de rue, les meilleurs au combat étant les chefs. Malgré un œil en moins, Callisto contrôle tout chez les Morlocks. Et lorsque ceux-ci capturent l'un des X-Men, ces derniers n'ont qu'une solution pour sauver leur compagnon : un duel à mort entre l'un des X-Men et Callisto.

Art. : Paul Smith

Duel à mort ! Tornade affronte Callisto pour le titre de leader des Morlocks.

Tornade ne se dégonfle pas et, malgré un bombardement de vagues de nausées dont la gratifie une Morlock nommée Peste, remporte le duel et poignarde Callisto en plein cœur.

Art. : Tom Raney

LES MORLOCKS

Réfugiés du monde d'en haut, défigurés par leurs mutations, ils ont failli connaître une triste fin...

Art. : Paul Smith

Les Morlocks apparaissent dans *Uncanny X-Men n° 169*, conduits par une Callisto défigurée. Ils ont pris le nom des créatures souterraines du roman *La Machine à remonter le temps*, d'H. G. Wells, et se tiennent à distance du monde des hommes et du mépris de ces derniers. Leur société étrange et chaotique est constituée de mutants bizarres comme Masque, qui peut modifier le visage d'autrui, Peste, qui transmet des virus par simple contact, et Caliban, qui repère et traque les autres mutants. Deux des Morlocks les plus défigurés et les plus sympathiques sont Artie, un muet qui communique par image mentale (hologramme), et Sangsue, qui annule les pouvoirs des autres mutants. Tous deux se joignent aux X-Men après le carnage du Massacre des mutants.

1982
Uncanny X-Men Annual n° 6
Séduite par Dracula, le Prince des Ténèbres.
Ill. : Bill Sienkiewicz

Avril 1983
Uncanny X-Men n° 180
Tornade et Kitty parlent coiffures.
Ill. : John Romita Jr

Septembre 1984
Uncanny X-Men n° 185
Tornade perd tous ses pouvoirs.
Ill. : John Romita Jr

Octobre 1984
Uncanny X-Men n° 186
Désarmée, Tornade tombe amoureuse de Forge.
Ill. : Barry Windsor-Smith

Art. : Paul Smith

Tornade en punk ! On craque !

Elle devient du même coup leader des Morlocks. La finesse et la ruse de Tornade sont ici manifestes. En effet, elle n'outrepasse pas le code des X-Men, qui interdit de donner la mort, considérant – avec raison – qu'un Morlock nommé le Guérisseur va ramener Callisto à la vie, bien qu'il n'ait pu lui redonner son œil manquant. Tornade prend ses responsabilités de leader des Morlocks au sérieux. Elle leur offre l'abri du manoir de Westchester, quartier général des X-Men et, devant leur refus, désigne Callisto comme leader en son absence.

LA DERNIÈRE DES MOHICANS

Tornade connaît une période transitoire, marquée, ce qui n'est pas courant dans le milieu, par une tonne de doutes concernant sa carrière, ses méthodes… et ses problèmes de conscience. Du coup, elle a du mal à exploiter ses pouvoirs météo. Elle se dit qu'un vrai leader des X-Men devrait en finir avec les vieilles obsessions et adopter une attitude plus brutale (ou plus virile ?). Elle va alors faire un tour au Japon où elle côtoie Yukio, jeune voleuse effrontée et sans complexe, et adopte un nouveau look. La déesse aux longs cheveux et en Spandex laisse place à une punk bardée de cuir moulant, avec une jolie crête sur le crâne. « Recoiffe-moi le moral »… En changeant de coiffure, Tornade reprend du poil de la bête. Et n'a plus aucun problème pour déchaîner les tempêtes.

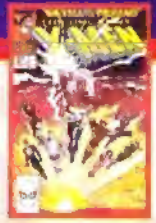
Selon certains, les pouvoirs de la « Faiseuse de pluie » sont psioniques – son esprit et les accidents atmosphériques sont intimement corrélés. Lorsque son humeur fraîchit, il faut craindre des gelées ! Une colère déclenche la tornade qui lui a donné son nom. Elle contrôle ses pouvoirs avec tant de précision qu'elle est capable de susciter des phénomènes très locaux, voire microclimatiques – par exemple, un arc-en-ciel miniature au-dessus de ses plantes en pot. De même, elle

Art. : John Romita Jr

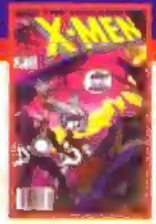
Une fille du tonnerre ! Encore plus puissante qu'avant.

1985
Uncanny X-Men Annual n° 9
Tornade devient le dieu du Tonnerre d'Asgard !
Ill. : Arthur Adams

Avril 1987
Uncanny X-Men n° 216
Tornade va cette fois beaucoup trop loin !
Ill. : Barry Windsor-Smith



Mars 1988
Uncanny X-Men n° 227
Tornade retrouve ses pouvoirs… pour mourir !
Ill. : Marc Silvestri



Septembre 1989
Uncanny X-Men n° 248
Tornade redevient une petite enfant !
Ill. : Jim Lee

ELLE A AIDÉ ET CACHÉ UNE FUGITIVE !
C'ÉTAIT POUR SAUVER DES VIES ! ELLES AURAIENT PU FLIP, MAIS NON.
QUOI QU'IL EST MALICE, ELLE... ET SURTOUT TORNADE SONT INNOCENTES TANT QUE LEUR CULPABILITÉ N'EST PAS PROUVÉE C'EST LA LOI, GYRICH !
SOUS QUE POUR TORNADE UN PROCÈS EST INUTILE. GRÂCE À TOI, ELLE EST DÉJÀ CONDAMNÉE.
TU L'AS PRIVÉE DE SES POUVOIRS ! TU L'AS DÉTRUITE

Art. : John Romita Jr

Forge : Si tu l'aimes, prends ses pouvoirs et détruis sa vie !

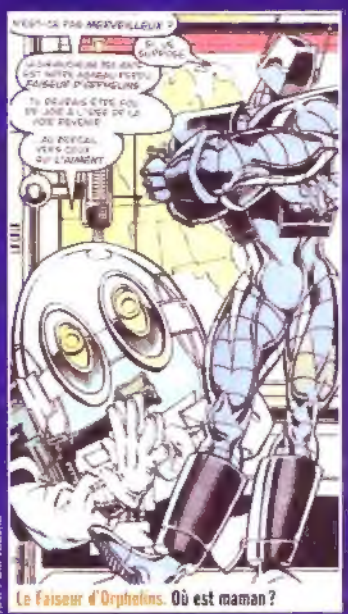
peut lancer des éclairs avec ses mains et a volé à des vitesses supersoniques, son corps s'ajustant automatiquement aux conséquences de cette vitesse.

SANS POUVOIRS !

Au summum de sa puissance, magnifique et royale, Tornade perd tout à coup ses pouvoirs, victime (par erreur !) du neutralisateur de son collègue Rogue. Cette fois, ce n'est pas un changement de look qui va la sauver. Elle tombe dans les bras d'un soldat cyborg, chaman et sorcier cheyenne, et en même temps scientifique et inventeur, Forge. Forge a conçu l'arme qui a privé Tornade de ses pouvoirs et qui, du même coup, a rendu possible leur idylle. Cependant, quand le chaman lui avoue la chose, elle le quitte. Mais il démontre la sincérité de ses sentiments en travaillant à une invention susceptible de lui rendre ses capacités. Le couple finit par se rabibocher et le sorcier demande sa main à la belle. Mais il retire sa proposition quand il comprend que pour elle, la carrière passe avant tout !

On retient, de cet épisode, son talent de combattante. Même privée de ses pouvoirs, elle bat Cyclope lors d'un duel pour le leadership des X-Men. Ensuite, nouvelle tuile pour Tornade : elle est enlevée par la cyborg Nanny et son rejeton, le Faiseur d'Orphelins. Rusée, cette affreuse au look d'œuf dur place une copie conforme d'Ororo parmi les X-Men. Ceux-ci sont persuadés d'avoir affaire à leur vrai leader et, quand la doublure se fait tuer, ils pleurent la mort de Tornade et ne font évidemment aucun effort pour libérer la vraie.

Or, la jeune femme, par hypnotisme, est retombée en enfance, toute sa mémoire ayant été effacée. Par chance, elle retrouve ses talents de gosse des rues et réussit à s'échapper. Elle a de vagues souvenirs du Caire et décide de s'y rendre, mais fonce dans une ville portant le même nom : Cairo... Illinois, États-Unis ! Comme dans ses jeunes années, elle devient une sorte de Robin des Bois, volant aux méchants riches pour donner aux nécessiteux. Elle s'allie avec un mutant nommé Gambit. Et quand ce dernier est lui aussi capturé par Nanny, Tornade recouvre opportunément sa mémoire, délivre son ami et ils retournent au Q.G. des X-Men.


N'EST-CE PAS MERVEILLEUX ?
SI SUPERBE
LA MACHINE NE DOIT PAS ÊTRE ENTRE MAINS, FAISEUR D'ORPHELINS
TU DEVRAIS ÊTRE DU BON CÔTÉ DE LA FORCE PUISQUE
AU REVOIR VERS CELUI QUI L'AIMENT

Art. : Bill Jaaska

Le Faiseur d'Orphelins. Où est maman ?

Art. : Whilce Portacio

La scène du baiser : Tornade et Forge.

ÎLE REFUGE

Les mutants étant persécutés sur toute la Terre Marvel, une île d'Afrique orientale, Genosha, offre un refuge qui pourrait être un vrai paradis... si elle n'était pas dirigée par un despote qui a réduit en esclavage les mutants indigènes et qui capture les mutants étrangers, dont Tornade, pour qu'ils le servent. Cette chute sociale s'accompagne d'un nouveau changement d'apparence pour celle-ci, qui se fait tondre et priver de son nom, les mutants étant simplement désignés, dans ce beau pays, par le numéro tatoué sur leur front. Alors, incroyable mais vrai, le miracle du changement de look fonctionne de nouveau ! Le code génétique qui est injecté à Tornade produit

Novembre 1989
Uncanny X-Men
n° 253
La jeune Tornade attaquée par le Roi d'Ombre.
Ill. : Marc Silvestri

Août 1990
Uncanny X-Men
n° 265
Poursuivie par les hordes du Roi d'Ombre.
Ill. : Andy Kubert

Janvier 1991
Uncanny X-Men
n° 272
Tornade transformée par le Génégénieur.
Ill. : Jim Lee

Décembre 1991
Uncanny X-Men
n° 283
Tornade contre Bishop, futur X-Man.
Ill. : Whilce Portacio

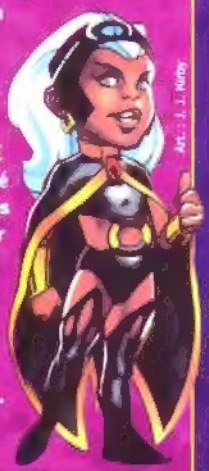
MILLE ET UNE TORNADES...

Au fil de sa carrière, Tornade a pris de nombreuses apparences, dont certaines assez irréelles... Voici les plus réussies.

Art. : Arthur Adams

TORNADE – DÉESSE DU TONNERRE

Lors d'une aventure épique sur Asgard, Tornade est presque devenue la remplaçante de Thor dans le panthéon asgardien, grâce à une ruse de Loki. Mais ce look asgardien mécontente ses amis X-Men, avant qu'elle ne retrouve ses esprits.



Art. : J. J. Kirby

X-BABY TORNADE

Les vrais X-Men ont été renvoyés à l'état de bébés par l'action de Mojo, pour sa chaîne télé multidimensionnelle. Lors de leur fuite – inévitable – Mojo crée ces X-Babies pour essayer de contenir la débandade. De tous ces charmants bambins, Tornade est la plus trognon.

Art. : Dave Cockrum

GÉNIE DES VENTS

Lorsque Kitty Pryde rejoint les X-Men, elle raconte à la jeune Illyana Raspoutine l'histoire des X-Men, version conte de fées... On y voit Tornade sortant d'une bouteille, façon génie des *Mille et Une Nuits*.

Art. : Gary Nord

BLOODSTORM

Lorsque Havok a été expédié dans un monde parallèle, Tornade a été transformée en vampire par Dracula (véridique). Elle goûte pour la première fois au sang humain (oh !) en plantant ses canines dans le cou de Kitty Pryde.

Art. : Tommy Ohtsuka

TORNADE MANGA

Dans l'univers Manga Marvel, Tornade est une sorcière contrôlant le temps, travaillant pour un groupe souterrain de mutants, sous l'influence de Maître Crapaud.

Art. : Chris Pachaco

un effet secondaire : elle recouvre la puissance de son âge d'or et la pleine possession de ses pouvoirs. Elle libère les autres mutants et s'enfuit de Genosha.

Sa jeunesse d'arsouille cairote, qui n'était pas tout à fait conforme aux préceptes de la morale, a néanmoins permis à Tornade de comprendre que sans le patronage du roi des voleurs, Achmed El-Gibar, elle n'aurait jamais survécu. Quand elle apprend qu'il est mourant, elle veut payer sa dette et va le voir. Le vieux filou, bien que peu altruiste, continue de protéger les orphelins et souhaite voir son «œuvre» perpétuée. Il désigne pour lui succéder une mutante, Karima, qui vient d'empêcher une collègue, Candra, de tuer Tornade. Candra veut récupérer un rubis que Tornade a volé, étant enfant, dans un musée, et qu'elle porte toujours. Cette pierre n'est autre que le cœur même de Candra, blonde aux pouvoirs télékinésiques.

MASSACRE DE MUTANTS

Tout comme El-Gibar protégeait les orphelins, Tornade – tel «père», telle fille – a toujours gardé un œil de mère sur les Morlocks. Or, il apparaît que ces derniers se sont fait massacrer par un groupe de mercenaires, les Maraudeurs. Quelques-uns ont survécu par miracle et ont été transportés dans une autre dimension, où le temps passe beaucoup plus vite. Or, il y avait parmi eux une belle enfant, Marrow (la future Sarah) qui, sous sa forme adulte, révèle un pouvoir

Marrow. La Morlock tout en os !

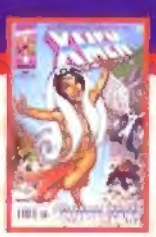
surprenant : elle peut extraire ses os de son corps sans dommage et les utiliser comme armes ! Sans perdre son temps à revenir sur la Terre, elle réunit un groupe de terroristes, Gène Nation, et devient une ennemie redoutable pour Tornade. Celle-ci ne parvient à la battre qu'en lui arrachant le cœur. Mais, surprise, la belle osseuse en avait deux (cœurs !). Assagie, elle finit par intégrer les X-Men. Tornade trouve la coexistence un peu difficile.

Les effectifs des X-Men se développent et Tornade s'interroge alors sur sa double position de membre de l'équipe et de membre de la communauté, elle aussi croissante, des mutants. Sur le fond, elle pense qu'humains et mutants doivent coexister

Août 1992
Uncanny X-Men n° 7
Perte de contrôle sur les Morlocks.
Ill. : Tom Raney

Août 1994
X-Men Unlimited n° 7
Le passé revient hanter Tornade.
Ill. : Steve Epting

Septembre 1998
X-Men (vol. 2) n° 79
Tornade et Marrow font une trêve.
Ill. : German Garcia



Mai 2000
X-Men : The Hidden Years n° 6
Récit de la toute première rencontre avec les X-Men.
Ill. : John Byrne

pacifiquement, mais elle trouve que ces derniers n'ont pas à se cacher pour s'entraîner dans une école perdue au fin fond de l'État de New York.

DESTINÉE

Le contenu des carnets de Destinée provoque une rupture temporaire entre Tornade et beaucoup des membres des X-Men. Voyante mutante, cette vieille femme au nom... prédestiné est une sorte d'hybride entre la Sibylle grecque et Nostradamus. Ses prédictions, qui se vérifient à 100%, sont détaillées, mais cryptées. Et si elle a parfois tenté d'empêcher la réalisation de ses visions les plus terribles, elle a toujours échoué. À sa mort, on s'aperçoit qu'une bonne partie de ses écrits a disparu, sans doute parce que le destin final de l'humanité et des mutants y était révélé. Tornade veut absolument les retrouver et, dans ce but, rassemble quelques X-Men. Heureusement, cette équipe réussit là où Destinée avait échoué. Elle empêche une prédiction de se réaliser, en l'occurrence en évitant que Forge tue un certain ennemi. En prouvant que les carnets ne sont pas infaillibles, Tornade lève en quelque sorte la malédiction. Par la suite, le petit groupe de Tornade, ayant quelques divergences idéologiques avec le gros des X-Men, agit seul. Mais l'unité se refait quand Magnéto tente, une fois de plus, de conquérir le monde. Entre-Temps, lors d'une scène qui rappelle son accession au poste de leader des Morlocks, Tornade triomphe d'une société qui exploite les mutants en les utilisant comme combattants. Cette fois encore, elle désigne Callisto pour la remplacer.

Tout le monde a droit à une seconde chance ! Actuellement, Tornade est toujours un membre marquant des X-Men, au sein des X-Treme X-Men, qui ont désormais pour objectif de protéger l'humanité contre les mutants criminels.

Les X-Treme X-Men. Tornade est leur leader.

Art. : Alan Davis

Art. : Paul Smith

MOMENTS FORTS

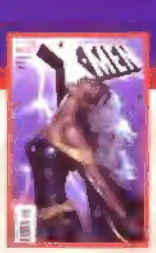
LES BROOD

À une époque où *Star Wars* et *Alien* font exploser le box-office, les X-Men n'ont pas manqué de se trouver eux-mêmes aux prises avec une drôle de bande d'extraterrestres – les Brood. En général, chez Marvel, les extraterrestres ont plutôt forme humaine. Mais les Brood sont d'un tout autre genre : monstres-insectes griffus dévoués à leur reine, ils comptent parmi les plus redoutables ennemis des X-Men. Le dessinateur Paul Smith n'a travaillé que deux ans pour le titre, mais sa collaboration a été l'une des plus remarquables. Dans un des meilleurs numéros, Tornade elle-même se trouve contaminée par la reine Brood et devient une extraterrestre. L'image montrant son étonnante transformation a été dessinée pour la couverture de *Uncanny X-Men* n° 165...

Septembre 2000
X-Men : Black Sun
n° 2
Tornade, sous influence, embauche Archangel.
Ill. : Vince Evans

Février 2001
X-Men
(vol. 2) n° 109
Début de la recherche des carnets de Destinée.
Ill. : Thomas Derenick

Mai 2003
X-Treme X-Men
n° 22
Tornade et Emma Frost résolvent un meurtre.
Ill. : Salvador Larroca



Décembre 2004
Uncanny X-Men
n° 449
Tornade sauve la reine d'Angleterre.
Ill. : Greg Land

MOMENTS FORTS

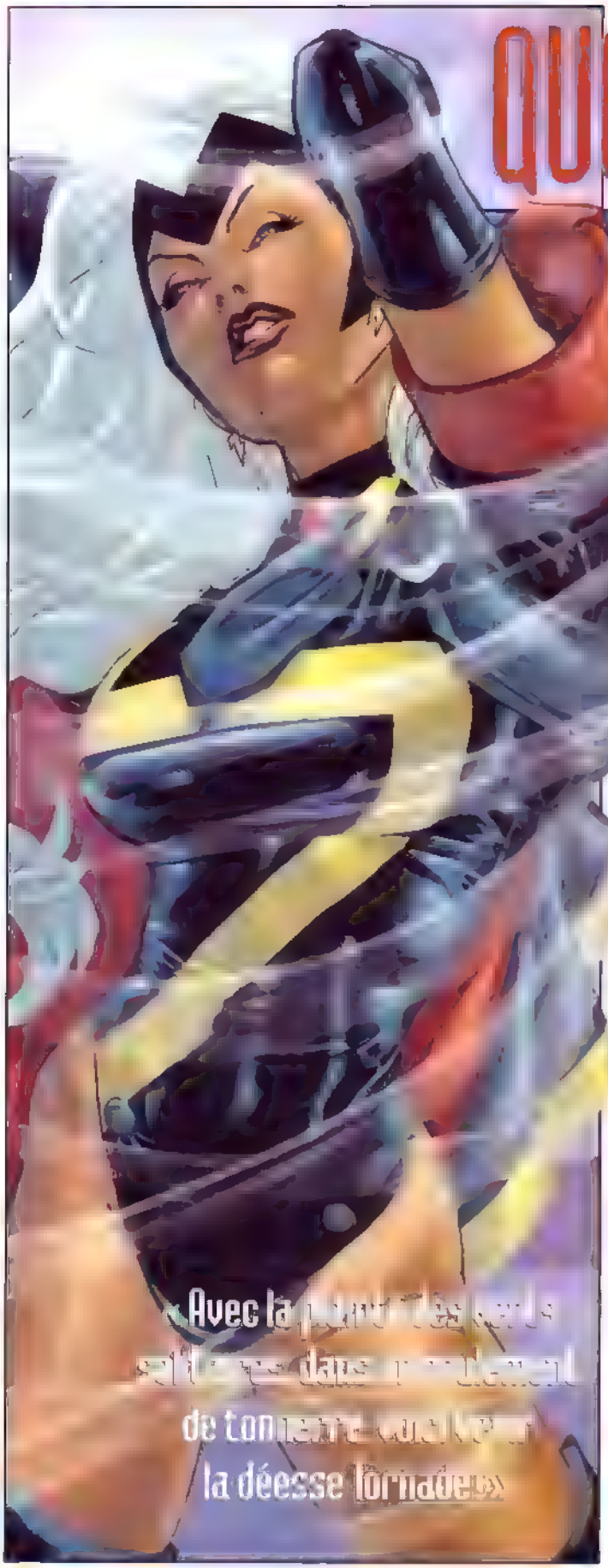
« On dessine Tornade, on dessine un Brood... C'est de l'animation. On commence par les extrêmes, et puis on se balade entre les deux... C'est du morphing. »

– Paul Smith, illustrateur, *Uncanny X-Men*.

Planche d'entomologie ! La couverture célèbre, par Paul Smith, un grand des X-Men, montrant la métamorphose de Tornade en extraterrestre Brood.

QUELLE TORNADE !

Notre spécialiste de la météo, Nick Nadzis, a observé et analysé les éléments pouvoirs atmosphériques d'Ororo Munroe. Voici son bulletin !



Art. Salvador Larroca

Lors de la première apparition de Tornade, dans *Giant X-Men n° 1*, l'auteur, Len Wein, donne le ton : crainte et respect. Cette femme commande aux éléments ; elle modèle l'air que nous respirons. Et le lecteur comprend tout de suite la nature des pouvoirs de ce membre de la X-team : c'est une déesse terrestre, à plus d'un titre. Les forces élémentaires obéissent au doigt et à l'œil à Ororo Munroe. Nous tentons ici d'appréhender ces pouvoirs ainsi que la personnalité de la femme et de l'héroïne qu'on appelle Tornade.

ARTISTE DU CLIMAT

Elle pense « tornade », et voici une tornade qui se déclenche… même si Ororo Munroe est d'ordinaire de tempérament plutôt serein. Toutefois, sous l'eau tranquille de la surface bout une femme sensuelle et passionnée. En retraçant son histoire, on prend la mesure des étonnants pouvoirs d'Ororo aux blancs cheveux. Son seul vrai talon d'Achille est une claustrophobie aigue dont on connaît la cause. Ses pouvoirs sur les éléments sont apparus au moment de la puberté et l'adolescente s'est muée, littéralement, en une déesse de la pluie.

Sa capacité à contrôler le temps est psionique, directement en rapport avec ses émotions. Et c'est pourquoi sa nature passionnée doit être muselée – d'où sa maîtrise pleine de dignité. Car si elle s'emporte, gare à la tempête !

Elle a donc appris à se surveiller de près. C'est à ce prix qu'elle exerce un contrôle sur ses pouvoirs. Cette maîtrise est telle qu'elle peut susciter un phénomène climatique extrêmement local : une mini-averse pour arroser ses plantes d'intérieur.

Mais elle contrôle de la même manière les macrophénomènes atmosphériques. En réalité, elle les modifie et les stimule plutôt qu'elle ne les crée. Ses dons de mutante lui permettent de manipuler les conditions climatiques locales, et non de les faire surgir comme par magie à la manière d'un Thor. Bien entendu, elle procède avec une telle précision que pour un simple observateur humain, l'effet est magique. Elle est intimement liée aux mouvements atmosphériques, aux formations nuageuses, à l'humidité et aux précipitations.

… ÉTENDANT SA FUREUR À TOUT UN CONTINENT… DÉCLENCHANT DE BRUSQUES AVERSES DE NEIGE D'UN OCÉAN À L'AUTRE.
UNE SOUFFRANCE, SANS DOUTE, CAR ELLE DIFFUSE LENTEMENT LE CŒUR DE L'OURAGAN, MAIS C'AURAIT PU ÊTRE BIEN PIRE

Tempête de neige. Tornade en furie !

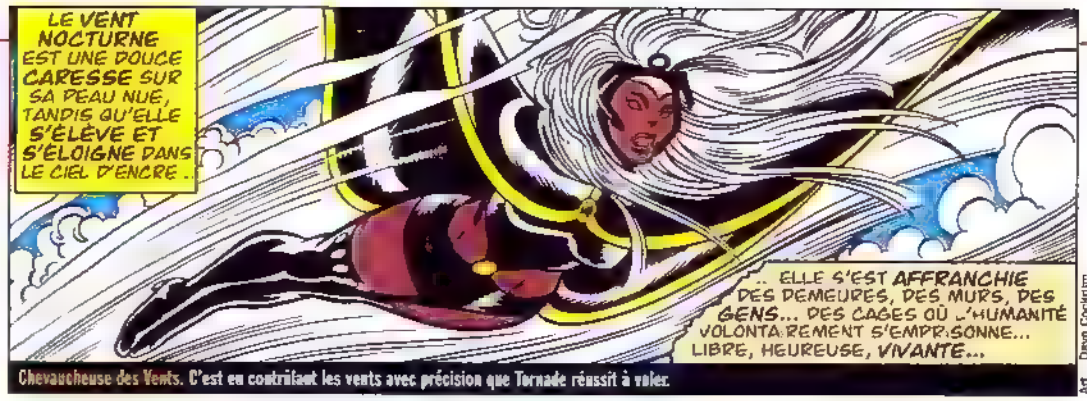
Art. John Byrne

et elle sait instantanément s'en saisir et les concentrer pour déchaîner les tempêtes et les tourmentes.

Mais surtout, et c'est en cela qu'elle s'apparente aux anciennes déesses de la pluie, elle sait susciter toute la gamme des précipitations, de la bruine au déluge, du crachin à l'averse, de la neige à la grêle, de la brume à la purée de pois.

En revanche, elle n'est pas capable de créer de toutes pièces des phénomènes atmosphériques qui ne correspondent pas au système planétaire, comme par exemple un froid plutonien ou une chaleur mercurienne. Elle sait aussi maîtriser et orienter les éclairs, qu'elle fait passer par ses mains, ainsi que les autres phénomènes électriques atmosphériques

La portée maximale des interventions de Tornade n'a jamais été précisément mesurée, mais elle est capable de modifier les grands courants aériens et même de déclencher, indirectement, des tempêtes de grande ampleur sur la côte Ouest des États-Unis.


LE VENT NOCTURNE EST UNE DOUCE CARESSE SUR SA PEAU NUE, TANDIS QU'ELLE S'ÉLÈVE ET S'ÉLOIGNE DANS LE CIEL D'ENCRE.
... ELLE S'EST AFFRANCHIE DES DEMEURES, DES MURS, DES GENS... DES CAGES OÙ L'HUMANITÉ VOLONTAIREMENT S'EMPRISONNE... LIBRE, HEUREUSE, VIVANTE...
Art Dave Cockrum
Chevaucheuse des Vents. C'est en contrôlant les vents avec précision que Tornade réussit à voler.

APRÈS LA PLUIE...

Tornade sait aussi apaiser le temps et calmer les ouragans. Mais, pour les phénomènes météorologiques de grande intensité, elle fait un gros effort de concentration, qui l'épuise. Lorsqu'on lui demande d'apaiser une terrible tempête de neige, déclenchée au Canada par un des membres de la Division Alpha, elle capte directement le potentiel électrique de la planète, canalisant toute la puissance du phénomène cataclysmique à travers son propre corps et le diffusant, pour l'adoucir, sur la totalité du continent nord américain. Elle en ressort complètement lessivée...

MA PETITE AVERSE S'EST MUÉE EN TEMPÊTE... ELLE A DÉTRUIT MES PLANTES
UN GESTE, UNE PENSÉE DISPERSENT LA TORNADE, AUSSI AISÉMENT QU'ILS L'AVAIENT CRÉÉE
MAIS LE MAL EST FAIT
AUTOUR DE MOI LE TEMPS CHANGE AVEC MES ÉTATS D'ÂME
MON ANXIÉTÉ MON TROUBLE MA PEUR SE SONT AINSI TRAPUTS AVEC VIOLENCE
ET CE SONT MES PLANTES QUI ONT PAYÉ !
Art Walt Simonson
Psycho-météo ! Les émotions de Tornade se traduisent en phénomènes climatiques.

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

Tornade contrôle les courants aériens, les dirigeant pour les transformer, si elle le souhaite, en puissants coups de vent et même en ouragans. Elle utilise cette maîtrise des vents et des courants pour voler elle-même, générant sous son corps assez de force portante pour planer comme un oiseau. Cette technique lui permet de se déplacer sans aucune fatigue, en atteignant des vitesses de l'ordre de 500 km/h. Elle utilise alors ses pouvoirs pour se protéger de la friction et des températures extrêmes, et pour respirer. En outre, elle se sert du souffle atmosphérique pour détourner d'elle-même les attaques physiques. Tornade est évidemment une athlète entraînée, joliment musclée – la moindre des choses pour un membre des X-Men.

Lorsqu'elle perd ses pouvoirs, elle fait preuve d'une force étonnante, d'une grande détermination et d'une belle confiance en elle-même, avec le soutien de l'équipe dont elle est le leader. Actuellement, elle est encore plus sereine et véritablement royale, sans aucune trace de morgue, et déclenche calmement ses puissantes tempêtes, en cas de nécessité... Une déesse !

Art Terry Dodson

RELATIONS ORAGEUSES

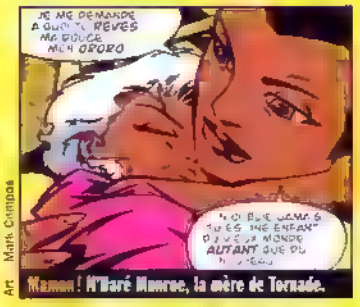
Nos scientifiques spécialisés dans les mœurs des mutants, Colin Clayton et Chris Dows, dressent le portrait des proches, amis et ennemis, qui ont contribué à faire de Tornade un membre majeur et populaire des X-Men.

Art : Scott Eaton

FAMILLE

DAVID MUNROE

Le père d'Ororo était un bel aventurier reporter-photographe indépendant, qui a parcouru le monde entier appareil en main. C'est ainsi qu'il a rencontré N'Daré, jeune et belle Kenyane, et qu'il l'a épousée. Il s'est établi avec elle à Harlem puis, six mois plus tard, au Caire, pour y poursuivre sa carrière. David n'était pas mécontent de quitter sa maison new-yorkaise sur la 112e rue, mais cette expatriation devait se révéler fatale pour lui. Pendant cinq ans, il a couvert les événements israélo-arabes, ce qui lui a assuré un travail continuel, mais a également exposé sa famille au danger. Un chasseur-bombardier français s'est écrasé sur leur maison, tuant David et N'Daré.



Art : Mark Crilley

Maman ! N'Daré Munroe, la mère de Tornade.

N'DARÉ MUNROE

La mère de Tornade était issue d'une lignée de puissantes prêtresses africaines. Elle n'avait toutefois pas les yeux bleus et les cheveux blancs de ses ancêtres, qu'elle a transmis à Ororo – lois de Mendel obligent. Elle ne maîtrisait pas non plus la magie. Mais cette princesse d'une tribu kenyane a transmis quelque chose de la grandeur et des pouvoirs de sa lignée à sa fille. Elle est morte de façon tragique sous les décombres de sa demeure, et Ororo, ensevelie vivante auprès du cadavre de sa mère adorée, souffrira pour le restant de ses jours d'une claustrophobie aiguë.

Art : Mark Campos

Tornade avec son papa, le beau David.

AMIS ET AMOUREUX

ACANTI

Ayant tenté de se suicider pour détruire la larve Brood qui se développe en elle, Tornade est en mauvaise posture, dérivant dans le cosmos – jusqu'à ce qu'elle soit recueillie par un Acanti, appartenant à la race des baleines de l'espace. Tornade va aider celles-ci à se délivrer de l'esclavage des Brood, en libérant l'âme de leur prophète. En échange, elle fusionne avec un Acanti pour se débarrasser de sa larve et devient une nouvelle mère pour toute la race.

Art : Paul Smith

ARKON

Suite à une mission des X-Men pour récupérer les Quatre Fantastiques et Arkon sur la planète Badoon, Tornade a un coup de cœur pour le guerrier Arkon. Mais, comparant leur relation au véritable grand amour, celui qui unit Reed et Sue Richards, ou Cyclope et Jean Grey, elle refuse de sacrifier son leadership chez les X-Men pour devenir reine d'Arkon. Pourtant, Cyclope va laisser tomber Jean pour Emma Frost...

ACHMED EL-GIBAR

Après la mort tragique de ses parents, Ororo, à cinq ans et demi, erre dans les rues du Caire. Elle est recueillie par le roi des voleurs, Achmed El-Gibar, qui fait travailler des enfants perdus. Il comprend rapidement que la petite fille a des dispositions pour le difficile travail qui est le sien. Au bout d'un an, Ororo fait déjà des

Art : Georges Perez

Arkon, Chef d'une autre dimension, Polemachus.

ACHMED EL-GIBAR ÉTAIT LE PRÉTENDU ROI DES VOLEURS DU CAIRE, QUAND CERTAINS DE SES ORPHELINS L'ONT TROUVÉE DANS UNE RUELLE, QUELQUES SEMAINES APRÈS LA MORT DE SES PARENTS.
IL L A RECUEILLIE
Achmed El-Gibar. Comme dans Oliver Twist !

merveilles et Achmed lui fait suivre une formation spéciale... L'année suivante, elle est pickpocket experte !

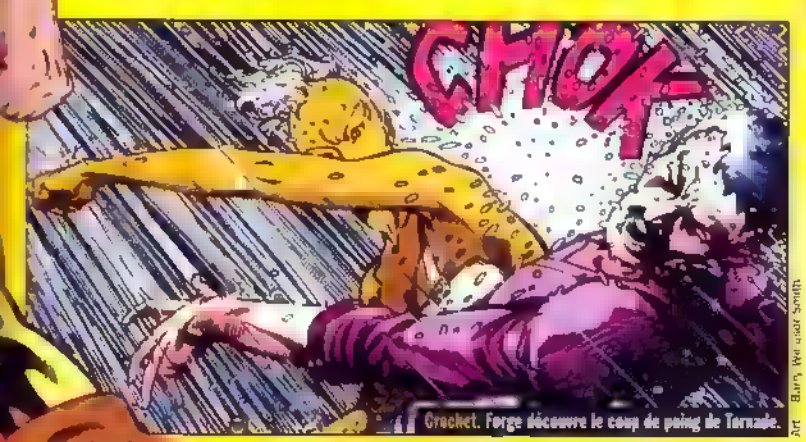
A l'âge de 12 ans, désormais capable de subvenir a ses besoins, Ororo quitte Achmed. Beaucoup plus tard, apprenant qu'il est mourant, elle revient et lui promet solennellement de poursuivre son œuvre et de s'occuper, elle aussi, des enfants des rues du Caire

FORGE

Lorsque Henry Gyrich utilise le neutralisateur de pouvoirs, c'est Tornade qui prend la décharge. Celle-ci, ignorant qui a créé l'arme, tombe amoureuse de Forge, puis le quitte quand elle découvre sa responsabilité. Ensuite, l'Adversaire lui fait croire que Forge tente d'ouvrir un trou dimensionnel et elle poignarde son ancien amant. Expédiés sur un territoire vierge, Tornade et Forge se rapprochent. Ce dernier redonne ses pouvoirs à la jeune femme et tous deux s'échappent pour revenir dans leur réalité. Mais à la suite du prétendu sacrifice de leur âme par les X-Men, pour vaincre l'Adversaire, Forge tente d'oublier Tornade. Tous deux se retrouvent quand la Faiseuse de pluie revient de Genosha. Forge fait sa demande en mariage, elle dit oui, mais il se ravise à la suite d'un quiproquo. Actuellement, ils sont bons amis.

GAMBIT

Alors qu'elle est prisonnière sous la forme d'une enfant sans pouvoirs, Tornade reprend son ancien métier de voleuse, au Caire (Cairo)... dans l'Illinois ! Elle est poursuivie par le Roi d'Ombre – et sauvée par le mutant Gambit. Ils font équipe et partent à la Nouvelle-Orléans, volant les riches pour donner aux pauvres, essayant d'échapper à Nanny, qui malgré tout les retrouve. Au cours de la bataille qui s'ensuit, Tornade recouvre sa mémoire et, avec Gambit, se réfugie à l'institut de Xavier. Par la suite, elle parviendra à prouver que Gambit est innocent du meurtre du Vice-Roi.



Crochet. Forge découvre le coup de poing de Tornade.

BLACK PANTHER

Le Prince T'Challa, le légendaire Black Panther, est un guerrier hors pair, roi de la fière nation africaine du Wakanda. Le Wakanda est un pays puissant que ses technologies futuristes ont mis a l'abri de la faim et de la pauvreté, et rendent invulnérable. Après avoir traversé le Sahara, Tornade tombe sur un groupe de Sud Africains qui veulent tenter de kidnapper T'Challa. L'affreux Andreas de Ruyter entend garder le Prince en otage, mais Ororo parvient a le sauver. Pour se venger, Andreas tente d'assassiner cette dernière. T'Challa et Ororo se sentent attirés l'un par l'autre, mais leurs destins les entraînent dans des directions bien différentes... jusqu'à ce jour, mais cela peut changer !

Panther power. Le prince T'Challa en gloire !

YUKIO

Ancienne petite amie de Wolverine, Yukio était une tueuse mercenaire, mais la rencontre du X-Man a changé sa vie. Elle fait du charme à son employé, Shingen, pour aider Logan a sauver celle qu'il aime, Mariko. Plus tard, quand les X-Men viennent assister au mariage de Logan, elle se lie d'amitié avec Tornade et pousse la Chevaucheuse des Vents à changer son image. Elle s'occupe actuellement de l'enfant adoptif de Wolverine, Amiko.

BISHOP

Bishop était au poste de commandement dans les premiers X-Treme X-Men (forces spéciales de Xavier), soixante-dix ans après l'époque des X-Men. En poursuivant le mutant criminel Trevor Fitzroy, il s'est trouvé piégé dans le présent. Depuis lors, il est devenu un membre majeur des X-Men et plus récemment des X-Treme X-Men de Tornade, et patrouille dans les ghettos mutants de New York, comme flic mutant

Agents X-treme X-Men : Bishop et Shard.

Art Adrian Lopresti

Callisto. Nouveau look !

MÉCHANTS

CALLISTO

Leader des Morlocks, la méchante Callisto combat à mort contre Tornade, l'enjeu étant la vie des X-Men. Elle possède de redoutables et sanglants talents au couteau, mais Tornade finit par lui planter son poignard dans le cœur. Neanmoins, Callisto survit grâce aux bons soins du Guérisseur. Avec les années, ses sentiments à l'égard de Tornade passent de la haine à la crainte respectueuse, mais elle persiste à penser que le leadership des Morlocks devrait lui revenir. Tornade et Callisto se rencontrent de nouveau à Tokyo, quand elles doivent s'allier pour vaincre le Masque. A la suite de cette victoire, Callisto trouve un moyen pour protéger les mutants du reste du monde.

LÉGION

Le fils illégitime de Xavier, alors qu'il était possédé par le Roi d'Ombre, a vaincu Tornade. Mais en conspirant contre ce même Roi, Légion a été plongé dans le coma. Revenant à la vie, il tente de s'amender en se rendant dans le passé pour tuer Magnéto. Mais cela tourne mal et – effet collatéral – Tornade se trouve elle aussi projetée dans le passé, où elle a la possibilité de sauver ses parents. Helas, elle échoue et revient bredouille dans le present.

Art Mar Silvestri

L'Adversaire. Le mentor de Forge a mal tourné !

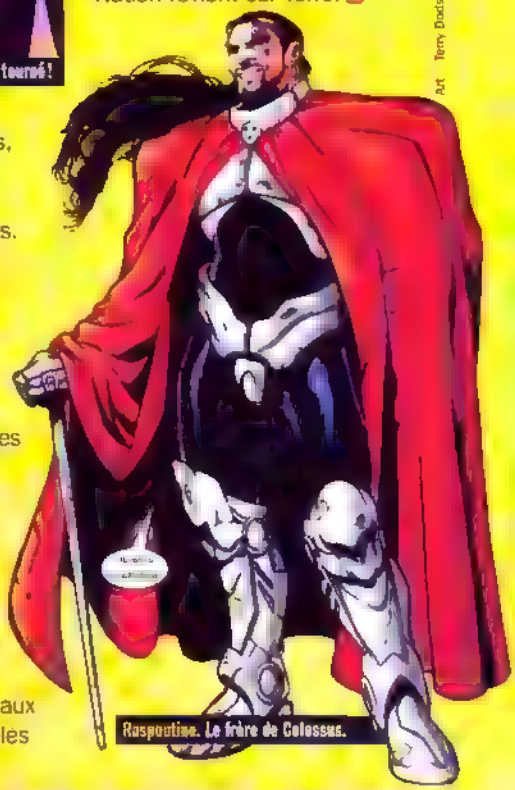
L'ADVERSAIRE

Ancienne entite mystique, l'Adversaire voulait detruire le monde pour le remplacer par sa propre version, demoniaque ! Toute sa vie, Forge a tenté de déjouer les plans de l'Adversaire. Mais le Grand Manipulateur, comme l'appellent les Cheyennes, met la main sur le mentor de Forge et est à deux doigts de gagner. Lors de la confrontation finale, Tornade et les X-Men sont obligés de sacrifier leurs propres vies pour terminer le passage inter [illegible] ouvert par l'Adversaire. Ils reviennent à la vie mais, en raison d'un charme, le monde entier continue de penser qu'ils sont morts.

RASPOUTINE

Ayant pris le contrôle des quelques Morlocks survivants, le frère fou de Colossus a décidé de mettre fin à leurs souffrances en commettant, en apparence, un génocide. Par la suite, Tornade découvre qu'ils ont été transferes dans un univers alternatif au temps accéléré, et que Marrow prépare une attaque de ces nouveaux Morlocks, désormais appeles Gène Nation. Elle déjoue ce plan et se fait transporter dans le domaine de Raspoutine, ou celui ci veut la forcer à endosser le rôle de « mère » des Morlocks, lui-même étant le père.

Finalement, elle le force a libérer tout le monde et la Gene Nation revient sur Terre.


Art Terry Dodson

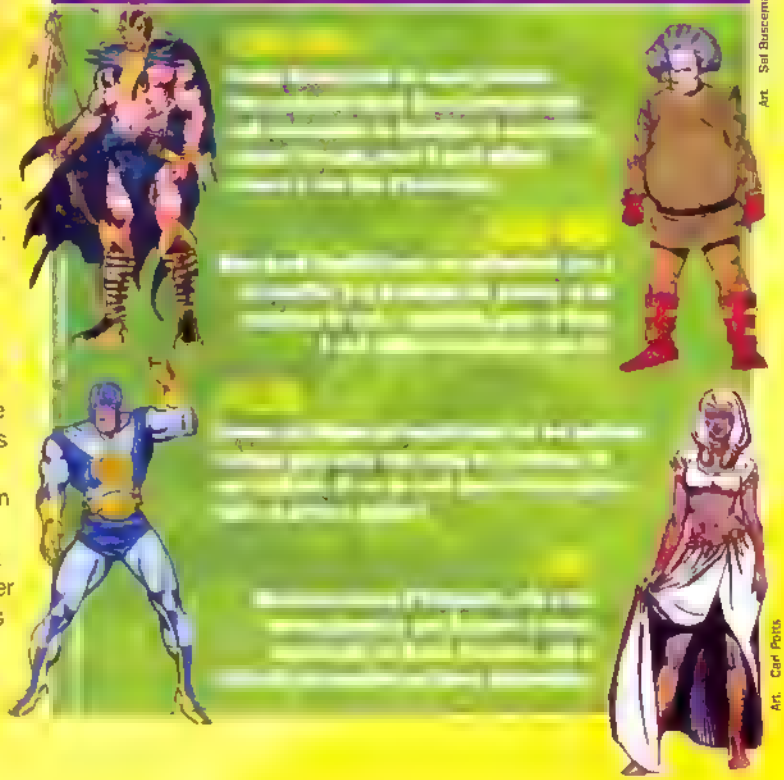
Raspoutine. Le frère de Colossus.

Art Igor Madueira

Légion. Il a créé l'Age de l'Apocalypse.

LE CLAN MÉTÉO !

Plusieurs personnages de Marvel ont des pouvoirs « climatiques ».


Art Sal Buscema

Art Carl Potts

UN VENT CHANGEANT

La divinité africaine de Marvel est une valeur sûre des nouveaux X-Men depuis leur origine (*Giant Size X-Men n° 1*). Mike Conroy, lui-même favorisé par les dieux, revient sur sa création – qui a suivi bien des détours.

En 1962, le magazine *Incredible Hulk* ne dure que six numéros (bimensuels). En 1970, Stan Lee et Jack Kirby essuient un nouvel échec puisque *X-Men*, lancé en 1963, cesse de paraître. Cependant, en 1975, l'équipe de mutants se voit offrir une seconde chance, à la suite d'une idée du président de Marvel, Al Landau, également dirigeant de Trans World Features Syndicate, l'entreprise qui vend au niveau international les droits de Marvel. En effet, au rédacteur en chef, Roy Thomas, qui s'interroge sur les possibilités, Al Landau réplique : « Si nous pouvions avoir un groupe avec des personnages de différents pays – en choisissant bien ces pays, bien entendu –, nous pourrons vendre le titre à l'étranger. »

NOUVEAU ET MIEUX

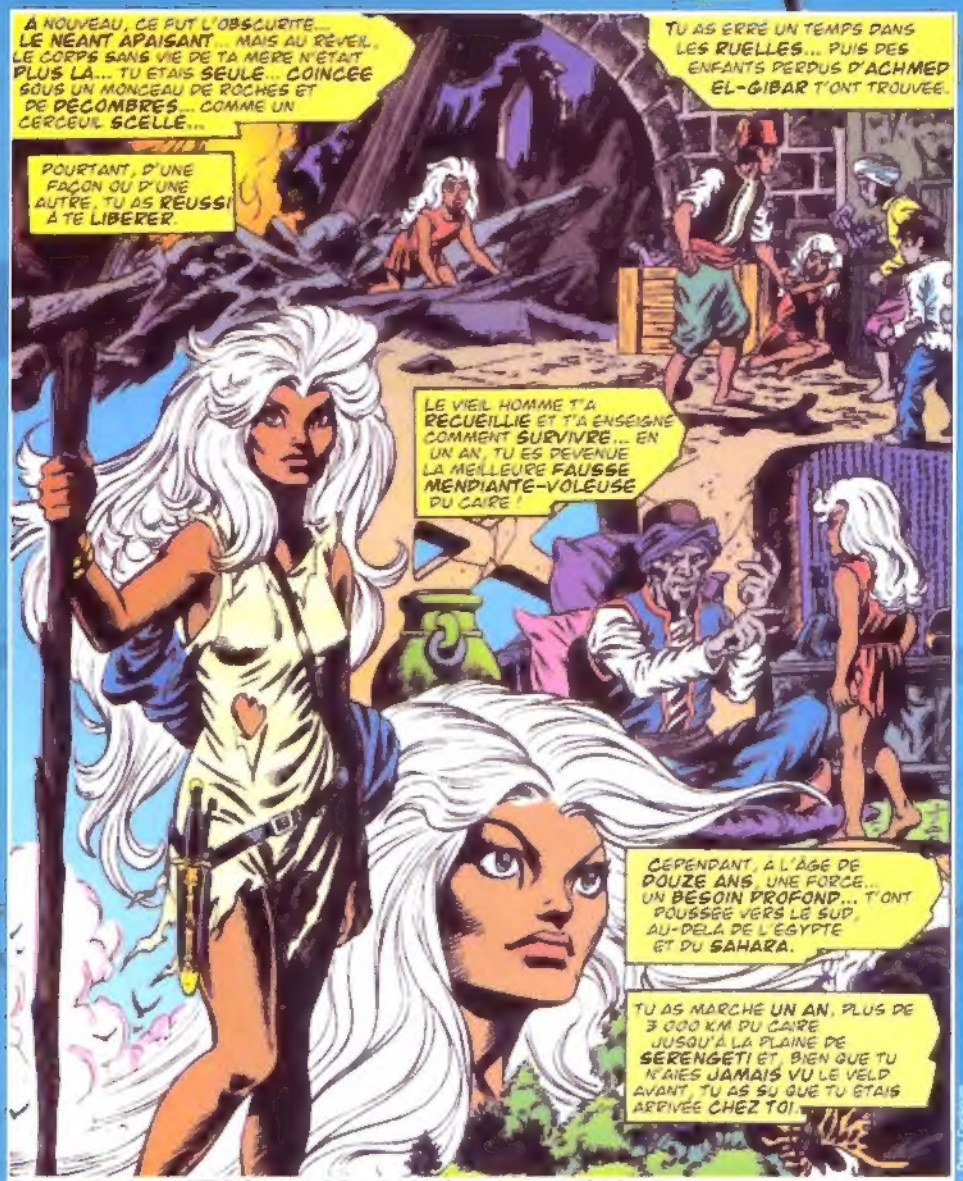
Thomas pense immédiatement aux X-Men dont il a écrit les aventures, presque sans interruption, de 1966 à 1970. Il soumet le projet d'une équipe internationale à l'auteur Mike Friedrich et au dessinateur Dave Cockrum, mais les choses n'aboutissent pas. Un peu plus tard, Marvel relance le concept et, Friedrich n'étant plus disponible, fait appel à Len Wein.

Ce dernier travaille sur l'idée avec Cockrum. Personne ne leur ayant rappelé de choisir des pays susceptibles d'acheter le titre, ils introduisent des membres de Russie (Colossus), d'Allemagne (Diablo) et du Japon (Feu du Soleil), à côté de ceux des États-Unis (Thunderbird), du Canada (Wolverine) et d'Irlande (Hurleur). Sur sept nouveaux venus, introduits par Wein et Cockrum dans *Giant Size X-Men n° 1*, il n'y a qu'une femme – mais quelle femme ! L'une des plus puissantes de l'univers Marvel. Originaire du Kenya, où elle est considérée comme une divinité, Tornade (*Storm*), Ororo pour les intimes, est une Africaine aux longs cheveux blancs, qui contrôle les phénomènes climatiques.

« Tornade est basée sur divers personnages de mon carnet de croquis, explique Dave Cockrum. J'en avais un masculin, Typhoon, ayant les pouvoirs de Tornade, et un autre, féminin, Chatte Noire (qui deviendra la Chatte Noire de Spider-Man), avec la tenue de Tornade, moins la cape. J'avais aussi créé une femme-oiseau appelée Quetzal, ayant le visage de Tornade. On avait pensé à Chatte Noire pour les X-Men, mais sans la retenir pour finir. On pensait que Typhoon pourrait être un X-Man, mais c'est Roy Thomas qui a suggéré d'en faire une femme. Ensuite, on a travaillé sur le look de Tornade et on lui a choisi ce nom [*Storm*], un peu plus féminin que Typhoon. »

Cockrum ajoute qu'il tenait à ce qu'elle soit élégante, sensuelle et extrêmement belle.

Wein se rappelle aussi qu'elle est issue de deux créations de Cockrum, mais pour lui, elles portaient des noms différents : « L'une s'appelait Chatte Noire – longtemps avant que Marc [Wolfman] ne créât celle


À NOUVEAU, CE FUT L'OBSCURITÉ... LE NÉANT APAISANT... MAIS AU RÉVEIL, LE CORPS SANS VIE DE TA MÈRE N'ÉTAIT PLUS LÀ... TU ÉTAIS SEULE... COINCÉE SOUS UN MONCEAU DE ROCHES ET DE DÉCOMBRES... COMME UN CERCUEIL SCELLÉ...
POURTANT, D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE, TU AS RÉUSSI À TE LIBÉRER.
TU AS ERRÉ UN TEMPS DANS LES RUELLES... PUIS DES ENFANTS PERDUS D'ACHMED EL-GIBAR T'ONT TROUVÉE.
LE VIEIL HOMME T'A RECUEILLIE ET T'A ENSEIGNÉ COMMENT SURVIVRE... EN UN AN, TU ES DEVENUE LA MEILLEURE FAUSSE MENDIANTE-VOLEUSE DU CAIRE !
CEPENDANT, À L'ÂGE DE DOUZE ANS, UNE FORCE... UN BESOIN PROFOND... T'ONT POUSSÉE VERS LE SUD, AU-DELÀ DE L'ÉGYPTE ET DU SAHARA.
TU AS MARCHÉ UN AN, PLUS DE 3 000 KM DU CAIRE JUSQU'À LA PLAINE DE SERENGETI ET, BIEN QUE TU N'AIES JAMAIS VU LE VELD AVANT, TU AS SU QUE TU ÉTAIS ARRIVÉE CHEZ TOI.

Typhoon, version femelle ! Difficile à croire, mais Tornade a failli être un homme appelé Typhoon !

Art : Dave Cockrum

de Spider-Man – et avait le type de tenue moulante qu'a porté Tornade à ses débuts, et l'autre un personnage masculin baptisé Tempest, ayant des pouvoirs climatiques. La Chatte Noire était une sorte de Sorcière Rouge, c'est-à-dire jeteuse de sorts, etc.»

Wein et Cockrum – lequel, comme créateur de Typhoon/Tempest est certain que c'est l'auteur qui a un trou de mémoire – continue alors d'élaborer l'équipe qui va faire une entrée fracassante en 1975, dans *Giant Size X-Men n° 1*. Toutefois, ils se disent que ni la Chatte Noire ni Typhoon ne conviennent à ce qu'ils cherchent.

«On n'accrochait pas vraiment sur Typhoon, ni pour la personnalité, ni pour le reste», continue Cockrum. «Le visuel était parfait, les pouvoirs étaient clairs, mais on n'aimait pas la personne! explique Wein. Avec la Chatte Noire, les pouvoirs ne collaient pas, mais on aimait le visuel. On a discuté la chose avec Roy. On lui a dit : "On a presque fini. Tout le monde est en place, sauf ces deux personnages. Ils ne marchent pas." Il a rétorqué : "Bon, si une moitié du premier marche et une autre moitié du second marche aussi, il suffit de prendre les deux bonnes moitiés pour en faire un personnage." On a donc gardé les pouvoirs qu'on aimait, ajoute Wein. Et presque tout le visuel de la Chatte Noire, et c'est pour cette raison que le personnage a ces yeux de chat dans les premières histoires… Le visuel était si bon qu'on a juste fait des modifications pour la tenue. Dave a ajouté la cape qui plane et, boum, on a eu Tornade!»

Art. : Paul Smith

LA CRÉATION

Pour sa part, Cockrum explique : «Mon intention était de créer un personnage puissant et intéressant. Quand il est devenu évident qu'il s'agirait d'une femme, je l'ai voulue extrêmement puissante et belle. Jusque-là, les personnages féminins de Marvel avaient été ce qu'un auteur a pu appeler les "ménagères héroïnes de Stan Lee". Je pensais qu'il était temps d'en finir avec cette image. Quand on a décidé que ce ne serait pas la Chatte Noire, j'ai voulu lui donner des cheveux blancs, mais il y avait des objections : Len Wein, si j'ai bonne mémoire, craignait qu'on la prenne pour la grand-mère de quelqu'un. Alors j'ai dit : "Crois-moi, on ne la prendra jamais pour la grand-mère de qui que ce soit!" J'ai eu le feu vert et on ne l'a jamais prise pour la grand-mère de qui que ce soit», conclut triomphalement le dessinateur qui, à l'origine, avait créé Typhoon pour être un membre de la Légion des super héros de DC.

ÉVOLUTION

Avec les années, d'autres auteurs ont embelli et largement modifié les origines de Tornade, notamment en lui attribuant un père américain, nommé Munroe, ainsi qu'un background qui doit plus qu'un peu à la Modesty Blaise de Peter O'Donnell. Toutefois, au début, Wein a imaginé une histoire très simple pour celle que les Kenyans appelaient la Belle Chevaucheuse des Vents. Il rappelle que ses grandes lignes sont exposées en moins de trois pages dans *Giant Size X-Men n° 1*.

«Elle a d'abord été membre de la tribu qui, par la suite, l'a vénérée. Elle a mené une vie simple, mais un peu à l'écart de son peuple – une enfant ordinaire jusqu'à ce que ses pouvoirs se manifestent. Mais quand elle s'est mise à contrôler le temps et à faire pousser les récoltes, elle a été vénérée comme une divinité et elle s'est parfaitement coulée dans son rôle. Elle ne s'est jamais vraiment intégrée au reste de l'humanité comme une personne normale. C'est la base de son parcours dans le livre, explique l'auteur. Car les gens ne réagissent pas avec leurs égaux de la même manière qu'avec les êtres supérieurs. Quand on est un dieu toute sa vie, pas facile d'apprendre à devenir un humain!»

ULTIMATE TORNADE

Art. : Adam Kubert

***Ultimate X-Men* a été le fruit d'une réunion entre Bill Jemas, président de Marvel, et Joe Quesada, rédacteur en chef, qui ont décidé d'embrayer sur le succès de *Ultimate Spider-Man* avec un nouveau titre X-Men. Pour développer le concept, ils ont fait appel à des gros calibres. L'auteur écossais Mark Millar, qui s'était déjà fait un nom avec *The Authority*, a apporté son style très populaire. Et avec le remarquable dessinateur Adam Kubert, *Ultimate X-Men* s'est rapidement imposé comme l'un des titres les plus lus de Marvel. Tornade y apparaissait comme une jeune voleuse de voitures manipulatrice du temps. La nouvelle équipe avait des looks inédits et de nouvelles biographies, mais les qualités qui avaient fait le succès des X-Men étaient là. Aujourd'hui, le thème central du titre est toujours l'aliénation et les préjugés, et les moyens d'en triompher et de les vaincre définitivement.**

Art. : Dave Cockrum

Les X-Men de Cockrum : Dave Cockrum a créé le visuel de presque tous les X-Men!

COMBIEN VALENT LES B.D. DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Salvador Larroca

X-MEN (VOL. 1) N° 102 $$

En 1976, la mystérieuse origine de Tornade est révélée dans ce numéro. En combattant le Fléau, elle est envahie par sa claustrophobie et revit l'instant où ses parents sont morts et où

Art. : Dave Cockrum

elle est devenue une orpheline des rues. Sans pouvoirs pour aider ses amis, Ororo connaît alors l'un des plus difficiles moments de sa carrière. 70 $.

UNCANNY X-MEN N° 117 $$

Ce numéro plonge plus profondément dans le passé troublé de Tornade, alors que Charles Xavier raconte un voyage en Égypte et sa toute première rencontre avec la jeune Chevaucheuse des Vents. Créé par Chris Claremont et John

Art. : Dave Cockrum

Byrne, ce numéro est essentiel pour tous les fans des X-Men parce qu'il introduit aussi le méchant qui va devenir le Roi d'Ombre. Aujourd'hui, il se cède pour 65 $.

Art. : Rick Leonardi

UNCANNY X-MEN N° 201 $$

En 1975, Tornade a rejoint les X-Men. Au bout de dix ans et de quelques coupes de cheveux, elle devient enfin, dans *Uncanny X-Men n°* 201, le leader de l'équipe, en l'emportant sur Cyclope pour s'affirmer numéro un de l'institut de Xavier. Un magazine historique, encore abordable : 20 $.

UNCANNY X-MEN N° 290 $

Dans cette touchante histoire d'amour et de trahison, Tornade se marie presque avec Forge. Cette tragique affaire montre une Ororo vulnérable, le cœur brisé. Publié en 1992, ce numéro est un grand moment de la Chevaucheuse des Vents. On le trouve pour la somme raisonnable de 10 $.

Art. : Whilce Portacio

STORM N° 1 $

Tornade (*Storm*) ayant pris le leadership des X-Men et des Morlocks, il était naturel qu'elle ait son propre titre. Publiée en 1996, cette mini-série apporte des éclaircissements sur le mystère Ororo. Il ne coûte que 5 $, avec une fantastique couverture métallisée de Terry Dodson. Un numéro à se procurer absolument !

Art. : Terry Dodson

Art. : Dave Cockrum

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un «collector».
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE...

DANS LE NUMÉRO 15

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

Le puissant THOR™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

Le dieu du Tonnerre des Vengeurs au marteau enchanté

M 01806 - 14 - F: 11,99 € - EY